

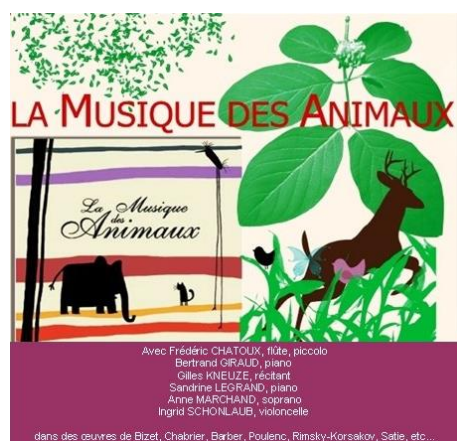
LA MUSIQUE DES ANIMAUX

SPECTACLE POUR JEUNE PUBLIC

Le spectacle *La Musique des Animaux* est un projet pédagogique qui a pour objectif de sensibiliser les jeunes publics à la musique classique, de façon ludique. De nombreux compositeurs ont été inspirés par les animaux, comme Camille Saint-Saëns ou Francis Poulenc. *La musique des animaux* est interprétée par Bertrand Giraud (pianiste) et Juliette Poissonnier (récitante). Le spectacle se déroule en deux temps :

Tout d'abord, Bertrand Giraud propose une sensibilisation et une découverte de la musique aux enfants. Cette présentation est illustrée par le carnaval des animaux de Saint Saëns. En effet, que ce soit le Cygne, l'Elephant, les Tortues ou le Kangourou, ces pièces permettent d'explorer plusieurs notions musicales, comme les différentes clés, les rythmes, les accords, les différents instruments, ...

Puis, pour imager cette présentation, Juliette Poissonnier et Bertrand Giraud interpréteront l'*Histoire de Babar* de Francis Poulenc. Cette pièce qui se situe dans la ligné de *Pierre et Le Loup*, permet une approche ludique de la musique, tout en permettant aux enfants d'en intégrer les principes.



Afin que les enfants gardent une trace de ce moment, un disque leur est remis à l'issue du spectacle.

Le thème du disque se veut léger mais la musique est élégante, contrastée, faisant parader de nombreux compositeurs, beaucoup sont français: Saint-Saëns et Messiaen évidemment, mais aussi Chabrier, Chausson, Bizet, Fauré, Satie, Honneger et Moussorgski. L'histoire de Babar de Francis Poulenc (pour récitant et piano) est la pièce maitresse du disque. Une musique variée, des intervenants de qualité (récitant, chant, flûte, violoncelle et une deuxième paire de mains); c'est un beau disque, et pas seulement pour les enfants.

Bertrand Giraud, professeur au conservatoire de Colombes, a travaillé avec de nombreux orchestres (Lodz Philharmonique, Lublin Philharmonique, Orchestre symphonique du Sodre, Orchestre provincial de Rosario...), et s'est produit avec d'autres solistes tels MM. Canino, Aquilès Delle Vigne, Pasquier, Demarquette, Flammer, Fromanger, Pierlot, Amoyal ou encore madame Colette Zerah ou l'Octuor de France. Il a collaboré avec France Musique, et est directeur artistique du concours Jean Françaix, de l'Académie Internationale de Colombes et du stage Opus 74. Pédagogue confirmé, il est régulièrement invité lors de masterclass à Belgrade, Passau et Astana.



Juliette Poissonnier joue au Printemps de Bourges, en Allemagne... En 1990 elle reçoit le prix de la chanson française à Sarrebruck mais c'est surtout sa nomination au prix de révélation de l'année aux victoires de la musique en 1994 puis sa victoire dans la même catégorie en 1997 qui la font connaître du très grand public.

Ses disques et surtout ses concerts qui s'inscrivent dans une tradition music-hall qu'elle dépoussière avec énergie connaissent toujours un grand succès. Son public lui est fidèle et apprécie l'audace et la bonhomie du personnage.

On la retrouve également au cinéma dans des films français tels que "Le Magasin des Suicides", "Fais pas ci, Fais pas ça", "La Guerre des Miss", "Home Sweet Home", "Surprise!", "Iznogoud", "L'enquête Corse", "RRRrrrrr !!!", ...